

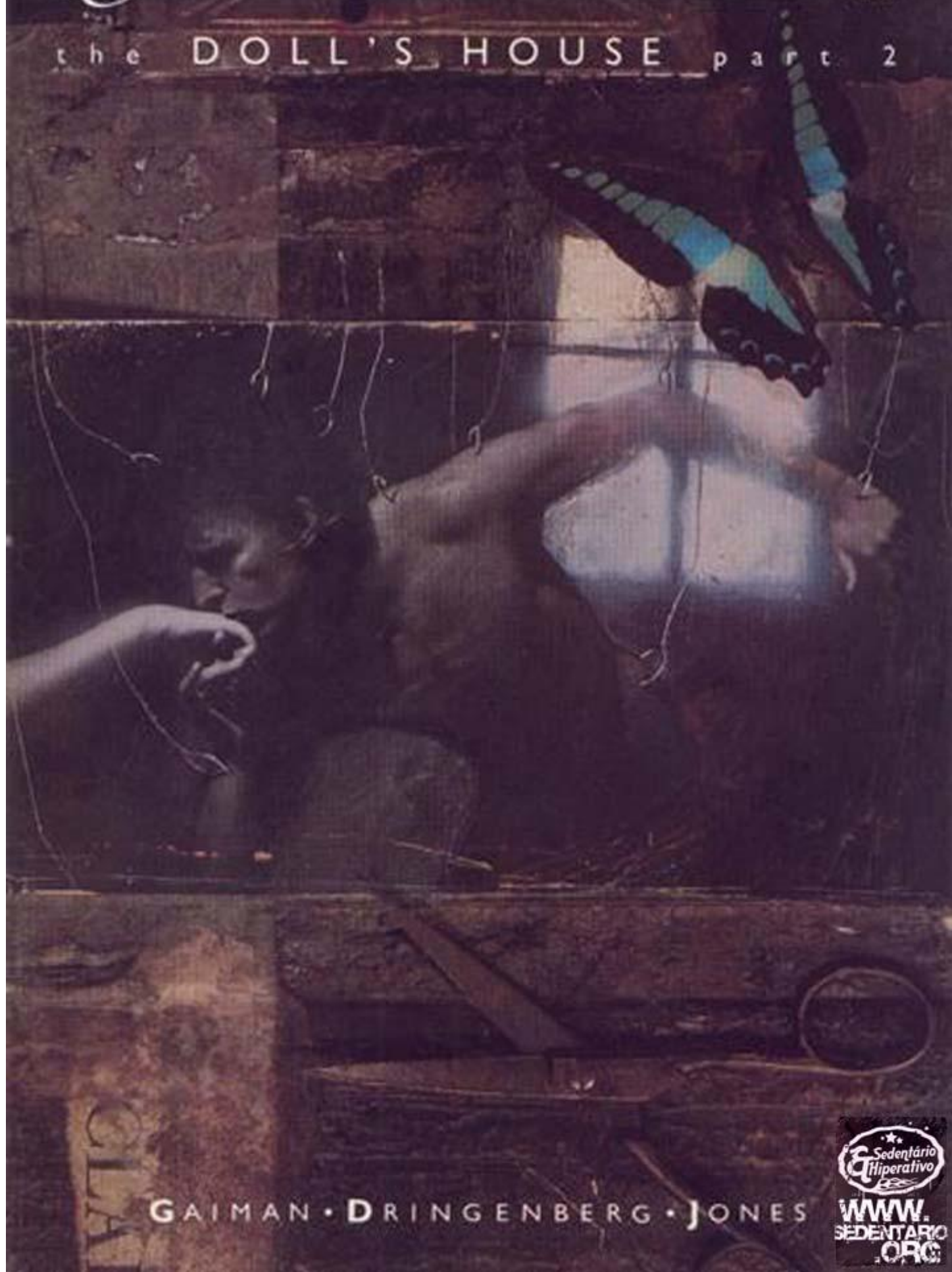


NO. 11
DEC 1989

THE SANDMAN™

\$1.50 US
\$1.85 CAN
80p UK
SUGGESTED
FOR MATURE
READERS

the DOLL'S HOUSE part 2



GAIMAN • DRINGENBERG • JONES





DIA DE MUDANÇA

NEIL GAIMAN * MIKE DRINGENBERG & JONES III * MALCOLM * ROBBIE
Argumento Arte Cor

DEDICADO À MEMÓRIA DE INELL JONES *2-8-62-*23-7-89





E ENTÃO, O QUE ACHOU DA FLÓRIDA? DEVE SER UMA GRANDE MUDANÇA DEPOIS DE... DE ONDE VOCÊ É MESMO? NOVA JÉRSEI?

SIM, MAS SÓ VOLTEI AOS ESTADOS UNIDOS FAZ ALGUMAS HORAS.

PASSEI A SEMANA TODA NA INGLATERRA COM MINHA MÃE, E AINDA NÃO ME RECUPEREI DA VIAGEM.



COM LICENÇA, HAL...

...ESTÁVAMOS NOS INDAGANDO...



...SE VOCÊ SERÁ DOLLY ESTA NOITE.

PORQUE, SE FOR...



...NÃO TRAREMOS A MÃE DE KEN AQUI...

...APÓS O SHOW.



NÃO NOS IMPORTAMOS, É CLARO.

...MAS MAMÃE É QUADRADA.



NÃO COMO NÓS.

AH, AH.



NÃO CREIO QUE A SRTA. DOLLY IRA' NOS AGRACIAR COM SUA PRESENÇA ESTA NOITE. CRIANÇAS. A MÃE DE KEN PODE VIR SEM PROBLEMA ALGUM.

KEN, BARBARA... ESTA É ROSE. ELA VAI MORAR NO ANDAR DE CIMA.



PODE ME CHAMAR DE BARBIE, ROSE. BARBIE E KEN. NÃO É SUPERLEGAL? AH AH.

CLARO. BOM... OI PRA VOCÊS.



OLÁ, NOVA MORADORA. OUVIMOS A CONVERSA E JULGAMOS APROPRIADO NOS APRESENTARMOS.

EU SOU CHANTAL. ESTA É ZELDA.

ZELDA E EU MORAMOS AQUI HÁ DOIS ANOS. NÓS POSSUIMOS A MAIOR COLEÇÃO DE ARANHAS EMBALSADAS DA COSTA LESTE.

É? QUE BACANA.



ESTE É SEU QUARTO! EU ESTOU BEM ABAIXO DE VOCÊ, POR ISSO, QUALQUER PROBLEMA... OU UM ATAQUE INESPERADO DAS MULHERES-ARANHAS... E SO BATER NO CHÃO.

OBRIGADA.

ISSO TUDO É UM BARATO. MAL DÁ PRA ACREDITAR QUE ESTOU AQUI.



E VOCÊ VEIO PRA ESTA PENSÃO POR QUÊ?

PORQUE FOI A ÚNICA QUE A AGÊNCIA DE LOCAÇÕES CONSEGUIU ME ARRANJAR SEM RESERVA!



EU VIM PRA FLÓRIDA TENTAR ENCONTRAR MEU IRMÃO. ESTOU BANCANDO DETETIVE PRA MINHA MÃE E MINHA AVÓ.

SEU IRMÃO? COMO ELE É?

SEI LÁ. ELE ESTARIA COM DOZE ANOS AGORA, A GENTE NÃO SE VÊ FAZ SETE.

O NOME É JED.

NA TERRA MARAVILHOSA DOS SONHOS



JED MORDE O INTERIOR
DA BOCHECHA PRA ABAFAR
O SOM DO CHORO.

ELE CHORA MINGA
NO INTERIOR DE
SUA GARGANTA.

O CHÃO NÃO É
CONFORTÁVEL E SUA
BEXIGA DOI.

JED ESTENDE UM BRACO
ATÉ A PAREDE E CAMINHA NO
ESCURO ATÉ O CANTO DO
PORÃO.

ELE URINA ALI
MESMO.

O CHEIRO QUE SE ERGUE
DO BURACO O FAZ
ENGASGAR-SE.

ENTÃO, ELE SE DEITA
SOBRE O CHÃO FETIDO E
ÚMIDO, SOB O COBERTOR
ESFARRAPADO E, POR MAIS
ALGUMAS RÁPIDAS HORAS...

...JED ESCAPA.

1

CAÍ EM
CIMA DO
BALÃO DO
BRUTE!

2

AGORA, JED, LYTA
E EU LEVAREMOS VOCÊ
VOANDO ATÉ MINHA
ABOBADA DOS SONHOS. BRUTE
E GLOB DEVEM VOLTAR
PRAS SUAS CELAS.



QUERIDA MAMÃE,

Oi... Bom, eu já estou aqui há alguns dias. Espero que a senhora e a Vovó Unity estejam bem.

Estou morando na pensão que os funcionários da vovó conseguiram perto do Cabo Kennedy. É meio esquisito aqui. Quer dizer, eu não paro de me sentir como se estivesse num filme da Família Addams.

A casa (e meu quarto) é excelente, mas os outros inquilinos...



Olha só que loucura, mãe (e vovó):

No andar de baixo, tem um casal chamado Ken e Barbie. Eles são normais, atterradoramente normais... como se tivessem atravessado a normalidade e saído do outro lado. Certinhos demais.



À direita, a sala do outro lado do corredor esconde as Mulheres-Aranhas: Zelda e Chantal. Não sei qual é o sobrenome delas.

Parece que ninguém sabe se são mãe e filha, irmãs, amantes, sócias ou o quê. Elas se vestem de branco e colecionam aranhas mortas. Chantal disse que tem umas 24 000. Zelda nunca diz nada.



Só espero que as aranhas estejam mortas mesmo. Se eu encontrar uma só no meu banheiro, não vou checar seu número de catálogo antes de gritar e jogá-la na privada.

Em cima, mora o Gilbert.



Gilbert, pelo que deu pra perceber até agora, é uma presença desencarnada que assombra o sótão. Ouvi sua voz ecoando pelas escadas, mas, mesmo assim, nunca vi o sujeito.

(Ele dizia que queria que o Hal trouxesse um lápis de dois metros, já que ficaria de cama uma semana, e gostaria de desenhar no teto.)



Estranho, hein? E ele me pareceu inglês. Algum pinel da mãe-pátria.

Pelo menos, Hal, nosso senhorio, é normal.



AQUELE ATREVIDO! COMO SE ELE FOSSE GRANDE COISA DIRIGINDO UM ESPETÁCULO DE QUINTA CATEGORIA!



ELE CORTOU MEU TRIBUTO A SONDHEIM E DEU UM NÚMERO EXTRA PRAQUELA VACA DA MITZI!

EU NÃO LIGO PRA QUEM VOCÊ ESTÁ FODENDO...



MAS SE A "BROADWAY BABY" VAI, ENTÃO EU VOU!



CUZÃO!



Bem, relativamente normal.

Ah... outro inquilino veio pra cá no mesmo dia que eu. Ele... ou ela... é um grande corvo (eu acho), que fica rondando minha janela. Hal disse que devo cobrar aluguel do batente da janela.



tika
tika
tip
tak

Ontem, eu fui ao farol da Ilha Dolphin. Passei a manhã no cartório lendo registros do condado. Olha só o que eu descobri:



Quando papai morreu (por que ninguém avisou a gente? Quer dizer, eu gostaria de ter a opção de me recusar a ir no enterro dele) --



Jed definitivamente foi viver com nosso avô... o pai do meu pai: Ezra Paulsen, zelador do farol, na ilha.



Vovô (gostaria de tê-lo conhecido; ele tinha jeito de ser um velhinho simpático. Na foto, parece o Papai Noel numa roupa impermeável) cuidou do Jed. Mas o nosso avô se afogou cerca de quatro anos atrás.

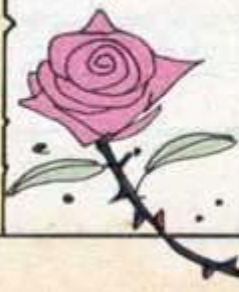
Ele tinha 82 anos. Bem... onde está Jed? Ainda não sei.



E isso é tudo que consegui até agora.

Vou continuar procurando.

Todo meu amor a vocês duas.



Rose



Ola,
Matthew.


A
vigilância
vai bem, eu
presumo



SIM, ESTÁ
FICANDO CHATO
BISBILHOTAR NA JA-
NELA. E EU ME
SINTO ESQUISITO
OBSERVANDO A
MENINA ASSIM.

Ela é um vórtice,
Matthew. Logo atrairá
sonhos desgarrados...
ou será atraída
até eles

Continue observando.
Você é meus olhos,
Matthew.




H.M. ÀS VEZES, EU
CONSIGO SENTIR VOCÊ
NO FUNDO DA MINHA
CABEÇA.

VOU LEVAR
MUITO TEMPO PRA
ME ACOSTUMAR COM
TUDO ISTO.


EI! O QUE ESTÁ
FAZENDO AQUI, NA
PRAIA?

Criando um novo
pesadelo. Ainda não dei
nome a ele. Tem alguma
novidade para
relatar?



AINDA NÃO. ROSE
CONTINUA TENTANDO
ENCONTRAR SEU IRMÃO
CAÇULA, CHEFE.

HÃ...
ALTEZA.



Duvido que qualquer
coisa relacionada a
um vórtice seja coinciden-
cia, Matthew. Quero saber
mais sobre o irmão dela.
Traga-me a foto do
rapaz.

"Devo vê-lo
para encon-
tra-lo."





CAVALHEIROS, PARECE
EVIDENTE QUE A JO-
VEM DESEJA CONSER-
VAR TANTO SEUS VALO-
RES QUANTO SUA
HONRA.



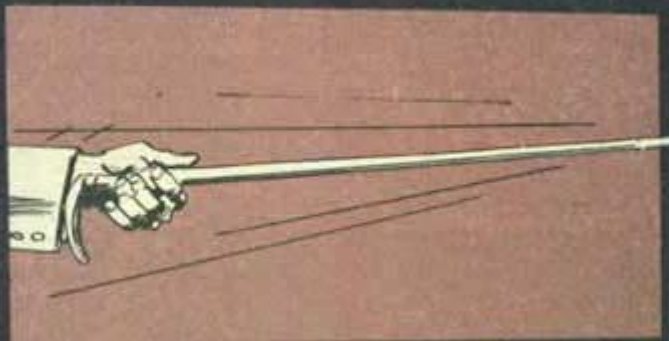
PERDOEM-
ME SE EU
INTERVIR!



MERDA!



FOGE!



DESEJA CHUTAR O
TRASEIRO DELES,
SRTA....?

HMM... NÃO.
ESTES SAPATOS
SÃO NOVOS.

OBRIGADO. MUITÍSSIMO
OBRIGADO. MEU NOME É ROSE
ROSE WALKER.

A MORADORA
DO QUARTO DE
BAIXO.

QUARTO DE...? EI,
VOCÊ DEVE SER
GILBERT, O ESQUI...
HÁ... O CARA DO
SÓTÃO.

RECEIO QUE
SEJA.

GILBERT.
ESSE É
SEU NOME
OU SOBRE-
NOME?

OBRIGADA.

EU FUI VER O
SHOW DA DOLLY.

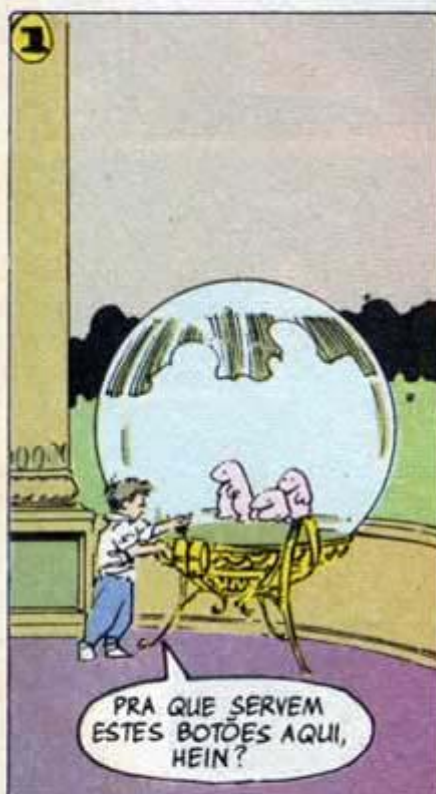
O ESFORÇO DRAMÁTICO
DE NOSSO ESTIMADO SENHO-
RIO? DEVO CONFESSAR QUE
AINDA NÃO TIVE O PRAZER.

INDUBITAVELMENTE,
EU NÃO TERIA DITO
MELHOR.

SRTA. WALKER, GOSTARIA QUE
EU A ACOMPANHASSE DE
VOLTA À PENSÃO?

ATÉ QUE FOI
DIVERTIDO. TODOS
CANTAM 'HELLO, DOLLY'
QUANDO ELE APARECE
PELA PRIMEIRA VEZ
NO PALCO.

A MAIORIA
DAQUELES CARAS TINHA
PERNAS MAIS BONITAS
DO QUE AS MINHAS...





RATO DESGRAÇADO!
IDIOTA... UNNFF... D-DES-
GRAÇADO... SNIF...
MISERÁVEL... HUNN...

POXA VIDA...

POXA VIDA...







Obrigado,
Matthew.

hmmm...
isto é
estranho.

O garoto ainda
está no reino dos
vivos, mas eu não
consigo
encontrá-lo.

hmm.
Devo voltar ao
centro dos sonhos,
então. Aguarde na
caverna de Eva. Matthew
Chamarei você se
necessitar.

Há mais
envolvido
nisto do que
parece.

Cada humano
é conectado ao
seu sonho. Eles
passam um
terço da vida
neste
reino.

Para romper
a ligação seria
necessário
poder e conhe-
cimento

Vagarosa e
metodicamente,
começo a
procurar o
rapaz

Eu me pergun-
to... rapidamen-
te... qual deles
poderia ser o
responsável

Fiddler's
Green?

Brute
&
Glob?

O Coríntio...?

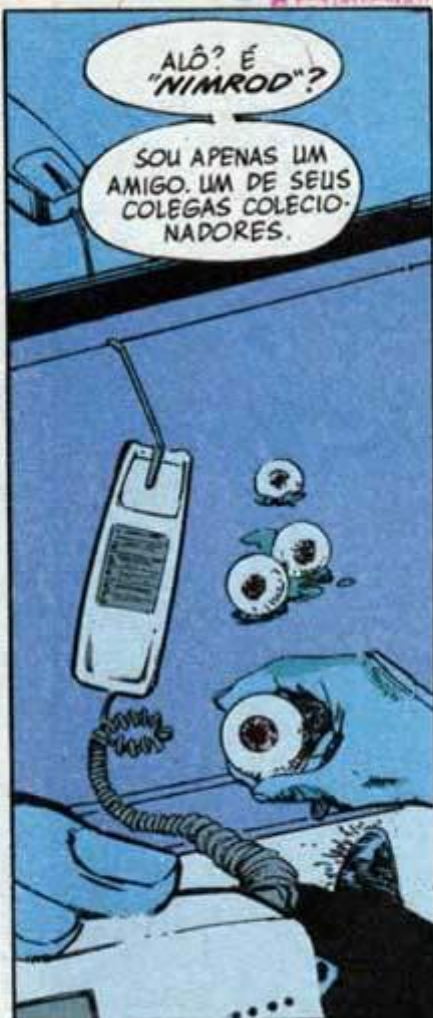
MOTEL MARTELO
AMARELO. BIRMINGHAM,
ALABAMA.



O CORÍNTIO.

ALÔ? É
"NIMROD"?

SOU APENAS UM
AMIGO. UM DE SEUS
COLEGAS COLECIO-
NADORES.



OUVI BOATOS POR AÍ
DE QUE VAI HAVER UMA
REUNIÃO. É, REUNIÃO...

...PARA PESSOAS QUE PAR-
TILHAM DE NOSSO INTERES-
SE ESPECÍFICO.

HM-HUMMM.



NÃO PRECISO ESCREVER.
EU NÃO ESQUEÇO NADA.
PODE DIZER.

MUITO BEM. NESTE
FINAL DE SEMA-
NA, ENTÃO?

VOU ESTAR
LIVRE. EXATAMEN-
TE ONDE?



GEÓRGIA? SEI.
BELO ESTADO.

CLARO QUE CONHEÇO
A CIDADE. CONHEÇO A AMÉ-
RICA COMO A PALMA DA
MINHA MÃO.

EU SOU PARTE
DO SONHO
AMERICANO.

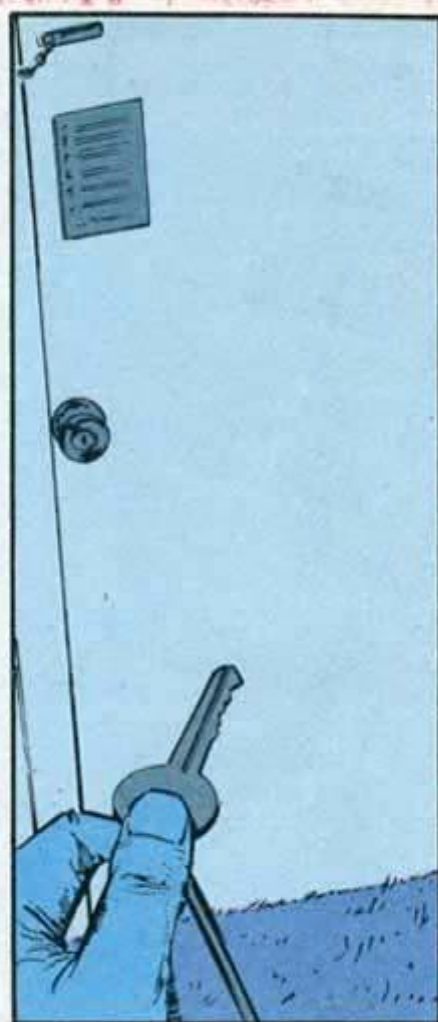


SHUMF SCHROMF
SCHOMF

UM NOME PRA REGIS-
TRO? PODE ME MATRICULAR
COMO O CORÍNTIO.

ORA, É MUITA
BONDADE A
SUA. TAMBÉM
ADMIRO
SEU
TRABALHO.





EM
É L
LUC
DO
EM

ESTOU DE VOLTA
SEGUNDA-FEIRA, HAL.
ALUGUEI UM CALHAMBE-
QUE PRA DIRIGIR
ATÉ LA'.

DEIXEI MINHAS
COISAS NO
QUARTO.

TUDO
BEM,
QUERIDA.

E EU POSSO ARRANJAR
ALGUM LUGAR PRO SEU IRMÃO
FICAR, QUANDO VOCÊS
DOIS VOLTAREM.

OBRIGADA, VOCÊ É INCRÍVEL. VIU
O GILBERT POR AÍ? EU QUERIA
DIZER ADEUS.

NÃO O VEJO DESDE MANHÃ. AGORA
CUIDE-SE. TEM GENTE
MUITO MALICA DIRIGINDO
POR AÍ.

TA'
BOM.

E CONTINUE
A PRATICAR OS
PASSOS QUE EU
ENSEINEI.

CLARO.
TCHAU.

GILBERT!

O QUE ESTÁ
FAZENDO
AQUI?

PRETENDO ACOMPANHÁ-LA
EM SUAS VIAGENS, SRTA. WALKER.
ACREDITO QUE A AMÉRICA
É UM GRANDE E EMOCIONANTE
LUGAR, E UMA JOVEM VIAJAN-
DO SOZINHA PODE SE ENVOLVER
EM TODO O TIPO DE CONFUSÃO.

RECORDE-
SE DA NOITE
PASSADA.

AQUI ESTOU EU NO
PAPEL DE CAVALEIRO
ERRANTE AMADOR. TROUXE
MEU CAJADO, E UM AN-
TIGO, MAS AINDA ÚTIL,
REVOLVER.

DEVEMOS
PARTIR?

OH...
NÃO.

NÃO NÃO, NÃO
ABSOLUTAMENTE
NÃO.

NÃO
MESMO!





Encontrei



Como
eles
ousaram?

Como
ousaram?



Brute e
Glob. Força
bruta e astúcia
maligna. Isto
tem o cheiro
deles,
Lucien.

COMO
OUSARAM?

Eles afastaram a
criança do verda-
deiro Sonhar.

Estão
morando em
sua mente,
Lucien.

Eles
conhecem a
lei. Minha
lei. E, licen-
ciosamente,
a desa-
fiaram.

Acreditaram que
poderiam se escon-
der de mim?

Não sei que jogo estão
armando, mas uma
coisa é certa...

Estou **FLURIOSO**,
Lucien.

E é minha
vez de jogar.

CONTINUA.